

Dans le cadre du 11ème colloque international de psychodynamique  
et psychopathologie du travail : **Le plaisir au travail**,

la Cie La Mouline présente,

**samedi 9 octobre à 19h**

pour une représentation exceptionnelle :

## **L'ENTRÉE EN RÉSISTANCE**

**de et par** Christophe Dejours, Alexandrine Brisson, Jean-Pierre Bodin

**compagnonnage** Jean-Claude Fonkenel et Jean-Louis Hourdin

**réalisation, images, montage** Alexandrine Brisson

**chef opérateur** Pierre Befve

**montage et conception vidéo** Gyomh

**musiques** Bach, Mendelssohn, Schubert, Carbon Killer

**lumières et régie générale** Philippe Terrasson

**régie vidéo** Gyomh

**construction** Nicolas Forge

### *Présentation*

Le comédien Jean-Pierre Bodin et la musicienne/réalisatrice Alexandrine Brisson s'interrogent :

Au sein de son entreprise, comment marche ?

Comment reprendre la main sur l'aliénation ?

Par l'union du théâtre et de la recherche critique en sciences du travail,

L'Entrée en résistance pose la question de l'émancipation individuelle et collective.

Et suggère qu'il n'y a pas de fatalité !

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Artistic Théâtre

Direction Dominique Bourde et Anne-Marie Lazarini

**45 bis rue Richard Lenoir**

**75011 Paris**

Réservations : 01 43 56 38 32

Le bar (boissons et petite restauration) et la librairie du théâtre sont ouverts 45 minutes avant la représentation.

[www.artistictheatre.com](http://www.artistictheatre.com)

Métro : Voltaire, ligne 9, sortie n°3

Bus : 46, 56, 61, 69, 76

